

Sergepoupees, qui c'est celui-là !

Rien ne me destinait à entrer dans le monde des poupées.

J'ai commencé ma carrière professionnelle dans les grands restaurants étoilés à Bruxelles en 1961 en tant que cuisinier, surtout attiré par la présentation des plats: socles en glace (eau glacée) sculptée, pièces montées en crème glacée ou en gâteaux représentent des maisons, des fusées des jardins, des voitures...

Dans les années 1970 petit changement puisque devenu gérant de restaurant d'entreprises et ce jusqu'au nouveau siècle.



En février 2000 une nouvelle aire commence pour moi car une nouvelle tâche m'est attribuée celle d'enseigner dans des écoles de Bruxelles les bases du « bien manger » Manger sain, l'étude de la pyramide alimentaire dont on parle beaucoup actuellement !

Tout ceci pour des enfants de 2 à 18ans !

C'est ici que les poupées interviennent, mais j'y reviendrai un peu plus loin...



Commençons par les débuts de ma collection de poupées :

Ah ! L'innocence des collectionneurs débutants ! Tout comme beaucoup d'entre vous au départ c'était une petite collection restreinte, mais maintenant !... (Quand on aime on ne compte pas, dit-on!!)

Serge et ses poupées

J'ai commencé en 1987 avec une poupée Italienne de la marque "Gabar" Poupée qui chantait et marchait, mécanismes électriques pour la marche et pour faire tourner le petit disque en vinyle.

Trouvée dans un dépôt-vente au prix de 10FF à l'époque. Abandonnée, couchée sur une étagère elle semblait malheureuse. J'entrepris donc de la redresser pour la mettre dans une position plus confortable, elle ouvrit ses yeux et c'est là que mon regard croisa le sien déclenchant chez moi une grande émotion. Un regard vers Simone, mon épouse, et nous voilà reprenant la route avec ce qui fût ma première poupée.

Nous l'avons choyée, mon épouse et moi, elle est restée la seule poupée avec nous pendant 10 ans.

Elle était de tous les voyages et vacances, le train auto-couche vers Narbonne, le bateau et l'Hovercraft (aéroglysseur) vers l'Angleterre, escapade en Espagne, les promenades en voiture : Pyrénées, côte Atlantique, La Loire ...

Parfois même sa place à table dans les restaurants !! Mais voilà, le corps en polyéthylène est devenu cassant et j'ai cherché à le réparer mais il s'effritait à chaque fois.

J'ai donc décidé de faire remplacer son corps en allant trouver un certain « Monsieur Alex » à la clinique de la poupée à Etterbeek (Bruxelles). Pas moyens de lui trouver le même corps, la décision fut prise de lui en donner un ressemblant, ce qui fut fait et je suis reparti en remerciant le docteur Alex.

Les jours passèrent mais je ne parvins pas à m'habituer à la nouvelle morphologie de ma petite "Cathy" (c'est le nom que nous lui avons donné).

Après quelques semaines je retourne donc chez le "chirurgien" et lui fait part de mon souhait de lui retrouver un corps comme à l'origine. Seul solution me dit-il : aller chiner dans les brocantes à la recherche d'une poupée abîmée dont on pourrait récupérer le corps.



Vous me voyez venir, je suis sûr que certains se reconnaîtrons !

Après de longues recherches je trouve enfin une poupée identique mais dont la tête était fort abîmée. Marché conclu !

De retour à la maison je démonte, lave, désinfecte, huile le mécanisme, refait les contacts pour les piles... et voilà un nouveau corps pour ma belle !

Oui mais...ce n'est pas la fin de l'histoire mais seulement le début !

Ma petite a retrouvé un beau corps et est comme neuve, mais pris de remord pour la petite qui a donné son corps je décide de la réparer aussi. Consolidation du corps lavage de la tête, champoing, après champoing elle fini par être belle et sympathique, elle ne pourra pas marcher ni chanter car la consolidation de l'ancien corps de ma Cathy n'a plus laissé de place aux mécanismes mais elle prendra place à côté de sa "sœur".



Brocantes/ vide greniers du dimanche pour lui trouver des chaussures et une robe ;

Des robes et des chaussures on en a rapporté mais jamais de bonne taille ou de bonne forme.

Vous devinez la suite...que faire avec toutes ces chaussures et ces robes???

Nous allons trouver des poupées mal habillées ou nues et les remettre en état et les habiller.

A chaque poupée adoptée on était surpris par les différents systèmes d'assemblage, par les mécanismes aussi, lorsqu'elles étaient marcheuses ou chanteuses.

Puis les différentes marques firent leur apparition chez nous, puis celles avec des yeux bruns moins habituelles puis les noires car on en trouve peu et puis et puis...

Et puis on est pris dans l'engrenage : je n'en ai pas de cette marque, si, oui mais pas en brune, oh une rousse.

Nous sommes ici au début de l'année 2000.

Je reviens à mon changement de travail dont je vous ai parlé au début...

Devenu en quelque sorte « **Enseignant** » j'enseigne dans les écoles les habitudes à prendre pour manger sainement et... m'aidant de mes petites « poupettes » je démontre qu'il est important de bien se nourrir !

Depuis la petite poupée en chiffon qui ne peut tenir debout toute seule, en cause sa mauvaise alimentation évidemment ! Celle qui n'ose ouvrir sa bouche, par crainte de montrer ses mauvaises dents, elle mangeait trop de sucreries !!...



se



Mais aussi celles qui chantent, qui dansent, qui font du patin, qui marchent, qui jouent des instruments de musique, qui poussent leur landau ou bercent leur bébé...

Celle là en pleine forme car elles mangent correctement en contrôlant leur apport en vitamines, protéines, lipides et autres graisses et sucre !

Travail, (amusement dois-je dire) qui continuera jusqu'à ma retraite en septembre 2008 (et oui les 65 piges ont sonnées) !



Serge et ses poupées

Finalement près de deux cent marques différentes se côtoient.
Bien sûr il y a beaucoup plus de marques que ça !
Mais bon il faut un début à tout.

Elles ont à présent toutes un nom et un numéro d'ordre pour m'y retrouver.

J'avais, à l'époque, décidé de m'arrêter au chiffre 99 pour une raison pratique car mon programme de « base de données » ne me permettait pas d'aller au delà d'un nombre à deux chiffres.



Ma collection de poupées

Cathy 1	Marque: Gabarrigobar dès 1974 (I)	Date fabrication 1974-1986			
	Nom original: Martine Gabar	Pays: Italie			
	Date d'acquisition: 04/31/1987	Lieu: OLIVET (Napoli-veste)			
	Yeux: Bleus	Cheveux: Roux	Poids: 890 gr		
Mesures en Cm					
Hauteur Tête: 48,0					
Tour Taille: 31,0				H.Épaule/Séjour: 22,0	Longueur Bras: 13,0
Tour de cou: 14,0				H. Taille/Séjour: 14,0	Longueur pieds: 9,0
Hauteur cou: 2,0				Hauteur Tête: 12,0	Longueur pieds: 4,5
Matériaux: Tête et bras en vinyle, corps et jambes en aluathéne.					
Divers: Première poupée de la série, restée longtemps seule, marche, parle, chante; fait une girouette, débout, 68818 joints, yeux dormeurs, montage par emballage et vissage.					

Avec un bon programmeur de logiciel de données (ici intervient mon fils aîné !) on a pu modifier la chose car j'avais, **involontairement bien sûr**, dépassé ce cap et il m'a proposé de l'adapter directement à **quatre chiffres** pour si éventuellement...



Et bien oui elles ont maintenant des cartes d'identité avec quatre chiffres. Mais cette fois celle de dimanche prochain ce sera la dernière, enfin sauf si...

Thérapie :

J'ai déjà demandé à mon médecin s'il y avait un moyen de s'arrêter, un patch comme pour le tabac ou quelque chose du genre mais lors d'une nouvelle visite chez mon praticien je suis revenu à la maison avec une nouvelle fille qui s'ennuyait dans son grenier. Elle sera mieux soignée chez vous me dit-il, c'était une ancienne de sa grand'mère!!

Une ancienne Armand Marseille de 1910 !



Elle était en pièce détachée dans un triste état, elle n'avait plus d'yeux, et les dessous d'origine qu'elle portait toujours n'étaient pas de toute première fraîcheur, sa robe d'origine n'a pu être récupérée car elle tombait en morceau.

Heureusement Simone qui est couturière de formation a fait le nécessaire pour lui refaire une robe à l'identique avec des tissus anciens et garnitures récoltées lors de vide greniers !

De mon côté, je l'ai remise en état et lui ai trouvé des yeux dormeurs en verre soufflés d'époque dont j'ai du retravaillé l'écartement pour les adapter à cette poupée.

Ne comptez pas sur moi pour vous donner l'adresse de mon médecin car je pense qu'il n'est pas efficace en la matière!! Pour preuve!!

Actuellement en 2009, j'occupe le plus clair de mon temps à faire des réparations et de la restauration de poupées anciennes et modernes (un certain retour à ma jeunesse où je faisais de la restauration aussi, mais là en tant que « métier de bouche » comme on dit !

Je fais aussi une compilation de tous les renseignements que je peux trouver sur les marques de fabricants de poupées que je classe dans une banque de données par marque (historiques, photos etc.).

J'ai lu sur les blogs plusieurs histoires de collectionneurs et finalement toutes se ressemblent un peu !



A ceux qui commencent une collection je leur souhaite de réunir de belles filles et surtout de bien les soigner.

Avez-vous plus de deux poupées ? Alors vous êtes définitivement piégé et vous ne vous arrêterez pas.

En bref et pour répondre à de fréquentes questions :

Avez-vous un fil conducteur ?

Oui le coup de cœur.

Un certain type de poupée ?

Toutes, mais en principe j'évite les poupées chiffons. Je ne prends les « poupons » que pour donner comme bébé à une poupée « adulte ». Je préfère celles qui peuvent se tenir debout toutes seules et les poupées mécaniques.

Une certaine époque ?

Surtout depuis les années cinquante toutes les matières plastique : Celluloïd, Rhodoïd, Polyéthylène, polystyrène, bakélite, plastisol, Vinyle, (aussi pour raison budgétaire). Mais des papiers mâchés, cartons pressés, bois, porcelaines, biscuits, cire, viennent à l'occasion rejoindre la famille.

La taille ?

Là aussi mes préférences vont vers les 40 à 60cm (15 à 25 inches). Je possède beaucoup de mécaniques en tous genres. Une vingtaine de grandes de 90cm à 100cm ainsi que de toutes petites aux yeux dormeurs d'à peine 4 ou 5cm. (Mignonettes porcelaine et petites plastiques de diverses qualité). Une fillette « mannequin de vitrine » de 120cm et une grande dame de 180cm viennent compléter la collection, celles-ci devraient accueillir mes visiteurs à l'entrée d'un hypothétique musée que je pourrais ouvrir ! Mais ceci reste un rêve !

Les mannequins 27cm?

Oui mais ne font pas vraiment partie de la collection : (elles n'ont pas de carte d'identité personnelle ni de nom) les Barbie et famille Barbie des années 60' et 70' ainsi que les marques concurrentes, il y en a plus de cinquante (marques) Tressy, Steffi love, Asbro, Cindy de Pedigree etc. ...)

